

PEDER LUND

FRANZ WEST • BIOGRAPHY

- 1947 Born 1947 in Vienna
2012 Died in Vienna
1977-82 Akademie der Bildende Künste, Vienna (under Bruno Gironcoli)
1992-93 Taught at Städelschule Frankfurt am Main

Solo exhibitions:

- 2019 *Franz West: Works 1989-2011*, Gagosian, Rome, Italy
Franz West, David Zwirner, London, UK
- 2018 *Franz West*, Centre Georges Pompidou, Paris; travelling to Tate Modern, London, UK
Franz West - Les Pommes d'Adam, MASS MoCA, North Adams, MA
- 2017 *Franz West*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Franz West: Works 1970-2010, Gagosian, Geneva, Switzerland
Franz West: The Mathis Esterhazy Collection, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland
- 2016 *Franz West – ARTISTCLUB*, 21er Haus, Vienna, Austria
- 2015 *Furniture Works*, Gagosian Gallery, 976 Madison Ave., New York, NY
Moebelskulpturen/Furniture Works, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
Auditorium, Eglise Saint-Philibert, Frac Bourgogne, Dijon, France
Exhibit 03: Franz West, Viana Art, New York, NY
Room in Vienna, Oberes Belvedere, Wien, Austria
Franz West, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
- 2014 *Franz West*, David Zwirner, New York, NY
Franz West, Early Works, Hauser & Wirth, Somerset, UK
Franz West, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, NY
Franz West, Where is my Eight?, Hepworth Wakefield, West Yorkshire, UK
Franz West: Pommes d'Adam, Mass MoCA, North Adams, MA
- 2013 *Room in Aix*, Aix en Provence Palais de Justice, Marseille, France
Franz West, „Wo ist mein Achter?“, Mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria (catalogue)
Mostly West: Franz West and Artist Collaborations, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh, UK

- Lightness of Being, City Hall Park Manhattan, New York, NY
- 2012 *Man with a Ball*, Gagosian Gallery, London, UK
Lips, The Anne d'Harnoncourt Sculpture Garden, Philadelphia, PA
Zwei Epiphanien, mit Gelatin, Schloss Damtschach, Austria
West Reyle / Reyle West: Stolen Fantasy. Kollaboration von Franz West und Anselm Reyle 2010-2012, Schinkel Pavillon, Berlin, Germany
- 2011 *Franz West, Room in London*, ICA, London, UK
Epiphanien, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Furniture, Gagosian Gallery, Athens, Greece
Der definierte Raum, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, Switzerland
Galería Juana de Aizpuru, mit Wolfgang Tillmans, Madrid, Spain
- 2010 *Room in Rome*, Piazza di Pietra, Rome, Italy (catalogue)
Roman Room, Gagosian Gallery Rome, Italy (catalogue)
Im Garten der Lüste, Kammergarten/Unteres Belvedere, Vienna, Austria
Vom Nutzen (Das Nützen), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany (catalogue)
Paßstücke, Peder Lund, Oslo, Norway
Autotheater, Museo Madre, Naples, Italy (travelled to Kunsthaus Graz) (catalogue)
Double Squint, Almine Rech Gallery, Brüssels, Belgium
- 2009 *Autotheater*, Museum Ludwig, Köln, Germany (catalogue)
The Ego & the Id, Public Art Fund, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, NY
Eiserner Vorhang 2009/2010, Staatsoper, Vienna, Austria
Im Garten der Lüste, Kammergarten/Unteres Belvedere, Vienna, Austria
Elefante blanco, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico (catalogue)
Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
Works from the 1990s, Zwirner & Wirth, New York, NY
To Build a House You Start with the Roof: Work, 1972-2008, Los Angeles County Museum of Art, CA (catalogue)
- 2008 *To Build a House You Start with the Roof: Work, 1972-2008*, Baltimore Museum of Art, MD (catalogue)
Sit on My Chair, Lay on My Bed, MAK - Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
Passstücke, Gagosian Gallery, New York, NY (catalogue)
Asymmetrische Kunst, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, Switzerland
- 2007 *Les Pommes d'Adam*, Place Vendome, Paris, France
Fabric', Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany (catalogue)
Die Macht der Frauen', Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Mario Sequeira Gallery, Braga, Portugal

- 2006 *Sit in*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Displacement and Condensation, Gagosian Gallery, London, UK (catalogue)
Modelle u.a. / 3 Skulpturen im Außenraum, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, Switzerland
Secondaryry, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2005 *Sale*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Dinge und Menschen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany (catalogue)
- 2004 *Early Work*, Zwirner & Wirth, New York, NY
7th & Penn Street, The Pittsburgh Cultural Trust, Pittsburgh, PA
Hurdy Gurdy, James Kelly Gallery, Santa Fe, NM
Mostly West, Recent Sculpture, Lincoln Center and Doris C. Freedman Plaza, New York, NY
Bernier-Eliades Gallery, Athens, Greece
Gartenmöbel, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Reflection Part 1: Michelangelo Pistoletto/Franz West, Sutton Lane, London, UK
- 2003 *Siesta*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Franz West vis a vis Otto Zitko, Van Laere Contemporary Art, Antwerpen, Belgium
Franzwestite, Whitechapel Gallery, London, UK (catalogue)
We'll not carry coals, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria (catalogue)
Anker, Seil und Rettungsring, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich, Switzerland
Akzidenzien, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Levitazione, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rome, Italy
Der Nagel, mit Heimo Zobernig, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
Sisyphos: Litter & Waste, Gagosian Gallery, New York, NY (catalogue)
Narcissus, ENSBA, Paris,
- 2002 *Meublage – musique de meublement*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Lemurenheim, mit Rudolf Stingel, Max-Reinhardt-Platz, Salzburg, Austria
Außenskulptur, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich, Switzerland
Merciless, MassMoca, North Adams, MA (catalogue)
Burning, MAC, Marseille, France
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 2001 *Appartement*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany (catalogue)
Gnadenlos/Merciless, MAK - Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria (catalogue)
Franz West, Gagosian Gallery, London, UK (catalogue)
In & Out, Palacio de Velázquez/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain (catalogue)

- Nein zu Mozarts Klavierkonzert 21 (KV 467)?*, Gallery Shimada, Tokio, Japan
Meeting Points, Edinburgh Festival, Edinburgh, UK
2TOPIA, Wexner Art Center, Columbus, OH
Qwertz, Westersingel/Eendrachtsweg, Rotterdam, Netherlands
Sammlung – Ich sammle mich, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany (catalogue)
Die Aluskulptur, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria (catalogue)
Mondschein, Galerie Meyer Kainer, Wien, Austria
Alpenglühn, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany (catalogue)
- 2000 *Pre-Semblance and the Everyday*, Renaissance Society, Chicago, IL
In & Out, Museum für Neue Kunst - ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany (catalogue)
Plakatentwürfe, Galerie Gisela Capitain, Köln, Germany
Ettore Spalletti/Franz West, Galleria Massimo de Carlo, Mailand, Italy
Die Aluskulptur, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria (catalogue)
Mike Kelley/Franz West, Hôtel Empain, Brüssels, Belgium; travelled to FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France; Hôtel Empain, Brüssels, Belgium (catalogue)
Rooseum, Malmö, Sweden (catalogue)
Atelier del Bosco di Villa Medici, Rome, Italy
Christian Jankowski/Franz West, Telekommunikation, Galerie Meyer Kainer, Wien, Austria
Riff/West. Drehmomente, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, Switzerland
Projekt Fassade, Wiener Secession, Wien, Austria (catalogue)
Domenico Bianchi/Franz West, Intorno a Borromini, Academia di Ungheria, Rome, Italy
- 1999 *Vom Feinsten*, Galerie Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland
Franz West/Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Wien, Austria
David Zwirner, New York, NY
Rooseum, Malmö, Sweden (catalogue)
Arbeitsplatte, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Creativity: Furniture Reversal, Brooke Alexander, New York, NY
Cien Sillas, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- 1998 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Bar, mit Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, NY
Middelheim Open Air Museum, Antwerp, Belgium (catalogue)
Akira Ikeda Gallery, Tokio, Japan
Die im Atelier fertiggestellte Ausstellung, Galerie Jean Bernier, Athen, Greece
Functional Objects & Related Works, A/D Gallery, New York, NY
- 1997 Fundação de Serralves, Porto, Portugal (catalogue)
Spacial Problems, Projects 61, Project Room, Museum of Modern Art, New York,

- NY (catalogue)
Recyclages, FRAC, Reims, France (catalogue)
Com eign Mab, Galerie Gisela Capitain, Köln, Germany
Colabs and Combos, Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland
- 1996 *Kombi*, Künstlerhaus Bregenz, Bregenz, Austria
New Works, David Zwirner, New York, NY
Paßstücke Werke, 1972-1990, Galerie Kalb, Wien, Austria
Leviten, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands
Franz West und Hans Arp, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Franz West – eine Retrospektive, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Proforma, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna, Austria; travelled to Kunsthalle Base, Switzerland; Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Netherlands (catalogue)
Franz West Personale, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Gelegentliches – zu einer anderen Rezeption, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany (catalogue)
- 1995 *La Caretta Verde*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Villa Arson, Nice, France (catalogue)
Franz West mit einer Geste von Raymond Hains, Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland
Sammlung West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria (Catalogue9)
- 1994 *Konversation*, Lisson Gallery, London, UK
Home Elements (A Retrospective), David Zwirner, New York, NY
Rest, DIA Center For The Arts, New York, NY
Franz Wests Sammlung, Galerie Oliver Schweden, München, Germany
Sammlung West, Raum Strohal, Wien, Austria
Schürmanns Lichtung, Schloss Hardenberg, Velbert-Neviges, Germany
Labor, mit Michelangelo Pistoletto, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
Neue Werke, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
Test, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA
- 1993 *Franz West/Denzil Hurley*, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, CA
Balthasar Burckhard/Franz West, Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel, Belgium
Sur un Plateau, mit Jean Marc Bustamente, Galerie Bruges La Morte, Brügge, Belgium
Kunst Werk Ausstellung 4 – Raimund von Luckwald/Franz West, Friedrichshof, Zurndorf, Austria
Investigations of American Art, David Zwirner, New York, NY
Das bestellte Oval, mit Jörg Schlick, Johannes Schlebrügge, Bernhard Riff, The-seustempel, Vienna, Austria
Der Fall von Graz, mit Jörg Schlick, Johannes Schlebrügge, Bernhard Riff, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Galerie Vera Vita Gioia, mit Ettore Spalletti, Napels, Italy

3 oder 17, Musée de l'Art Contemporain, Genf, Switzerland

- 1992 *Untersuchungen zur amerikanischen Kunst*, Galerie Foksal, Warschau, Poland
(catalogue)
Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
Pelops speist, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M., Germany
- 1991 Galeria Giorgio Persano, Turin, Italy
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Brückenköpfe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
Cubi Carini, Edition Julie Sylvester, New York, NY
Galerie Erika und Otto Friedrich, mit Vaclav Pozarek, Bern, Switzerland
Galerie Max Hetzler, Köln, Germany
Pis Aller (Doubled), mit Mathis Esterhazy, Ealan Wingate Gallery, New York, NY
Etude de Couleur, Villa Arson, Nice, France
- 1990 Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
Konventionelle Dichotomie, Jänner Galerie, Wien, Austria
Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria (catalogue)
Latteria, Galleria Mario Pieroni, Rome, Italy
Franz West/Otto Zitko, Stichting de Appel Museum, Amsterdam, Netherlands
(catalogue)
Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL
Galerie Bruges la Morte, Brügge, Belgium
Galerie Karl-Heinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Verarbeitete Bilder in der Serie der Bildhauerfotografien, Grafisches Kabinett, Wiener Secession, Wien, Austria
Franz West/Heimo Zobernig, Galerie hlavního Prahy, Prag, Czech Republic
Padiglione Austriaco, XLIV. Biennale di Venezia, Venice, Italy (catalogue)
Herbert Brandl, Franz West, Otto Zitko, Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, IL
Drawings, Luhring Augustine/Max Hetzler, Santa Monica, CA
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Herbert Brandl/Ernst Caramelle/Franz West, Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (catalogue)
Franz West/Heimo Zobernig, Kunstverein Horn + Blau Gelbe Galerie, Austria (catalogue)
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Sala Boccioni, mit Michelangelo Pistoletto, Milan, Italy
Standard Graphik, Köln, Germany
Defunctus, Jänner Galerie, Wien, Austria
- 1989 Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Galerie Giorgio Persano, Mailland, Italy
Collagen, Galerie Gisela Capitain, Köln, Germany

- Galerie Grässlin-Erhardt, mit Herbert Brandl, Frankfurt a. M., Germany (catalogue)
Possibilities, P.S.1, New York, NY Catalogue)
 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (catalogue)
Seats and Sculptures, Koury Wingate Gallery, New York, NY
Homemades – Accomodes, Editions Julie Sylvester, New York, NY
- 1988 Galerija Studentskog Kulturnog Centra, mit Heimo Zobernig, Belgrad, Serbia (catalogue)
Wegener Räume 2/6-5/6, Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
Die Ernte des Tantalos, mit Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
Franz West / Georg Herold / Jon Kessler, Galerie Max Hetzler, Köln, Germany (catalogue)
Schöne Aussicht, Portikus, Frankfurt a. M., Germany (catalogue)
 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Brandl – West, Galerie Giorgio Persano, Turin, Italy (catalogue)
Neue Skulpturen (in Kollaboration mit Herbert Brandl und Heimo Zobernig), Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, Germany
Ansicht, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland (catalogue)
Fontana Romana, Galeria Mario Pieroni, Rome, Italy (catalogue)
- 1987 *De Lege Ruimte*, mit Heimo Zobernig, Brügge, Belgium
Geteilter Geschmack, mit Herbert Brandl, Galerie Eugen Lendl, Austria
Einsicht, Wiener Secession, Vienna, Austria (catalogue)
- 1986 Galerie Christoph Dürr, mit Heimo Zobernig, München, Germany (catalogue)
 Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
 Galerie Max Hetzler, Köln, Germany
Legitime Skulptur, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (catalogue)
- 1985 *Franz West/Hans Kupelwieser*, Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung, München, Germany (catalogue)
 Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria (catalogue)
- 1984 *Mobile Plastik*, Im Klapperhof, Köln, Germany
- 1983 *Signaturalismen*, Kunsthandlung Hummel, Vienna, Austria
- 1981 Georgis Probe, Cambos/Patmos, Greece
 Galerie Palazzo, Basel, Switzerland
- 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Wien, Austria
 Galerie Forme, Frankfurt a. M., Germany
- 1979 *Neue Subtilität*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria

Semantik und Verblödung, Galerie Forme, Frankfurt a. M., Germany

- 1978 *Musik Environment*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien, Austria
Impressions allemandes, Galerie Nächst St. Stephan, Grafisches Kabinett, Wien, Austria
- 1977 *Verblödung und Semantik*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1974 Diskothek Atrium, Wien, Austria
- 1971 Diskothek L'Equipe, Graz, Austria
Buch- und Plattengeschäft Rath, Wien, Austria
- 1970 Galerie Hamburger, Vienna, Austria

Group exhibitions:

- 2020 *Blanc sur Blanc*, Gagolian, Paris, France
- 2019 *Abstraction: Aspects of Contemporary Art*, The National Museum of Art, Osaka, Japan (catalogue)
Dieter Roth and Franz West, Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland
- 2018 *I still believe in miracles: Works from Selvaag Art Collection*, Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway
Wild West, Foundation de 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium
True Stories. A show related to an Era - The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Alberto Giacometti, Cy Twombly, Franz West, Venus over Manhattan, New York, NY
- 2017 *Konzett Konzept Konzert, KKK Nr. 10, SCHÖNHEIT*, Galerie Konzett, Wien, Austria
Duett mit Künstler_in. Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (catalogue)
57. Biennale di Venezia – Viva Arte Viva, Venice, Italy (catalogue)
Aftermieter, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen, Germany (catalogue)
Body Doubles / Körperdouble, Lokremise in St. Gallen, St. Gallen, Switzerland (catalogue)
- 2016 *Anti:modern*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria (catalogue)
Drawing Dialogues: The Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York, NY
Tomorrow is a long time, Tim van Laere Gallery, Belgium
Heimo Zobernig / We Love Paintings - Malerei aus der Sammlung, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany (catalogue)

One, No One and One Hundred Thousand, Kunsthalle am Karlsplatz, Wien, Austria

Generosity. The Art of Giving, Nationalgalerie Prag, Trade Fair Palace, Prag, Czech Republic (catalogue)

Sculpture on the Move 1946–2016, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

The Body Extended: Sculpture and Prosthetics, Henry Moore Institute, Leed, UK (catalogue)

2015 *WORKS BY*, Galeria Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland

Dans un Intérieur. Meubles, œuvres murales & textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium

Works on Paper, Galeria Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland

Sleepless – The bed in history and contemporary art, 21er Hause, Vienna, Austria

Love Story - Works from Erling Kagge's Collection, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway

KKK Nr. 4: Zeichen, Erscheinungen, Deutungen, Galerie Konzett, Wien, Austria

Honey, I rearranged the collection... by artist (Capítulo 1/2.a parte), Culturgest, Lissabon, Portugal

Austrian Design Explosion, Triennale-Museum, Mailand, Italy

S, M, L, XL, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL

Körper, Graz Kunst / Werkstadt Graz / Galerie Grazy, Graz, Austria

Where are we now? Works by Baertling, Balka, Becher, Coplans, Genzken and West, Jarla Partilager, Berlin, Germany (catalogue)

Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Wien, Austria

Das Gesicht, die Augen, der Blick, Galerie Hummel, Wien, Austria

Literatur, Performance, Fotografie, Kunst. Die Wiener Gruppe im internationalen Kontext, Galerie Konzett, Wien, Austria

Ballgasse 6 - Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Wien Museum, Wien, Austria (catalogue)

Take me, I'm yours, Monnaie de Paris, Paris, France

Retro Store, Curated by Veit Loers, Galerie Thoman, Wien, Austria

Paul McCarthy, Franz West, Peder Lund at Chart Art Fair Copenhagen, Kunsthall Carlottenborg, Copenhagen, Denmark

Das unbekannte Meisterwerk, Galerie Meyer Kainer, Wien, Austria

Sprayed. Works from 1929 to 2015, Gagosian Gallery, London, UK

Mad in Austria, Konzett Gallery, Wien, Austria

Affordable Bananas III, Editioned Works, München, Germany

The Good, The Bad & The Ugly, Sarah Cottier Gallery, Paddington, Australia

Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Wien, Austria (catalogue)

Take Me (I'm Yours), Monnaie de Paris, Paris, France

Dinge bewegen, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg, Austria

Sammlung F.C. Gundlach: Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, Germany (catalogue)

POM' PO PON PO PON PON POM PON. A transverse formation of sculptures, Middelheim Museum, Antwerpen, Belgium

- schenkt Oberhuber. Oberhuber schenkt*, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Wien, Austria (catalogue)
- Upside Down. Let's Dance*, Museumcultuur Strombeek, Gent, Belgium (catalogue)
- A Few Free Years. Von Absalon bis Zobernig: Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
- 2014 *Le Jardin Décomposé / Decomposed Garden*, Gagosian Gallery, Le Bourget, Paris, France
- Sigmund Freud and the Art of Our Time: A Play on the Burden of Representation*, 21er Haus, Vienna, Austria
- De Zee/The Sea - salut d'honneur Jan Hoet*, Mu.ZEE, Oostende, Belgium
- The Naked*, Drawing Room, London, UK (catalogue)
- Dans un Intérieur. Oeuvres murales, textile et meubles d'artistes*, Galerie Almine Rech, Paris, France
- Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Orangerie Belvedere, Wien, Austria (catalogue); Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
- QUIZ*, Galerie Poirel Nancy, Nancy, France (catalogue)
- Sleepwalking III*, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania
- No Problem: Cologne/New York 1984-1989*, David Zwirner, New York, NY
- Thick Paint, mit Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi*, Luxembourg & Dayan, New York, NY (catalogue)
- Musee d'Art Moderne a Vendre pour Cause de Faillite*, Herbert Foundation, Mu-MoK, Wien, Austria
- made in austria - statement by Karlheinz Essl*, Essl Museum - Galerieräume, Klosterneuburg, Austria
- Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Harmony Korine, Robert Rauschenberg, Julian Schnabel, Rudolf Stingel, Franz West*, Gagosian Gallery, West 24th St., New York, NY
- No Problem: Cologne/New York 1984-1989*, David Zwirner, New York, NY
- Group Show*, Gagosian Gallery, Rue de Ponthieu, Paris, France
- Hans Arp, Chance - Form - Language (and a FRANZWESTigation)*, Hauser & Wirth, London, UK (catalogue)
- 2013 *Schwanzer - West - Zobernig, patio - scultura - basamento, mit Karl Schwanzer, Franz West, Heimo Zobernig*, 21er Haus, Vienna, Austria (catalogue)
- Gironcoli: Context*, Belvedere, Vienna, Austria (catalogue)
- A Tribute to Franz West*, Galerie Konzett, Vienna, Austria (catalogue)
- Display @*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- About Waves*, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen S.M.A.K., Gent, Belgium (catalogue)
- 2012 *In memoriam Franz West*, Kunstforum Troadkastn, Kramsach, Austria
- Sarah Lucas, Situation Franz West*, Sadie Coles HQ off-site, London, UK
- Josh Smith, Franz West, Neon Parc (Gallery)*, Melbourne, AU, Katalog Art and

- Press, Martin Gropius Bau, Berlin, Denmark (catalogue)
 SuperBodies - 3rd Triennial for Contemporary Art, Fashion and Design, Hasselt, Belgium (catalogue)
 Art and Press, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany (catalogue)
 Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, Spain
 Un soir à Boisgeloup, l' Atelier de Pablo Picasso, mit Pablo Picasso, David Smith, Cy Twombly, Franz West, Chateau de Boisgeloup, Gisors, France
 Mash Up - Collage from 1930 to the present, L&M Arts, Los Angeles, CA
- 2011 *Anselm Reyle feat. Franz West*, Galerie Almine Rech, Paris, France
 54. Biennale di Venezia - ILLUMInations, Arsenale, Venice, Italy (catalogue)
 Austria Davaj!, MUAR-Schusev Staatsmuseum für Architektur, Moscow, Russia (catalogue)
 Edition/Non Edition, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
 Terre Vulnerabili III, Fondazione Hangar Bicocca, Milano, Italy
 Originalfunktional - zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der WienerWerkstadt, Wiener Art Foundation, Wien, Austria
 MOVE: Choreographing You, Hayward Gallery, London, UK (catalogue)
 Touched, Liverpool Biennial 2010, Liverpool, UK
 Collection Presentation (Collectiepresentatie), S.M.A.K., Gent, Belgium
 Super Farmer's Market, Handels Street Project, London, UK
- 2010 *Originalfunktional - zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der WienerWerkstadt*, Wiener Art Foundation, Wien, Austria
 MOVE: Choreographing You, Hayward Gallery, London; travelled to Haus der Kunst, München, Germany (catalogue)
 Touched, Liverpool Biennial 2010, Liverpool, UK
 FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany (catalogue)
 The New Décor, Hayward Gallery, London, UK
 Super Farmer's Market, Handels Street Project, London, UK
- 2009 *We are sun-kissed and snow-blind*, Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, France
 Precarious Form I / Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
 Entre deux Actes - Loge de Comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
 OpenAir Galerie Ateliér, ArtClub Farní dvur, Stalky, Czech Republic
 Sammlungsausstellung, Museum Brandhorst, München, Germany
 Sculpture in Nature, Nature of Sculpture, Foundation 'De 11 Lijnen', Oudenburg, Belgium (catalogue)
 Sculpture in Color, Sculpture Garden, Museum of Modern Art, New York, NY
- 2008 *Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur*, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria (catalogue)
 La Chambre des Saints, mit Jean-Marc Bustamante, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

Antwerp Sculpture Show, Antwerpen, Belgium
Wozu braucht Carl August einen Goethe?, Stadtschloss Weimar, Thuringia, Germany
Auto-Stop, Konsthall, Malmö, Sweden (catalogue)
Pretty Ugly, Gavin Browns's enterprise & Maccarone, New York, NY
Tutti Frutti, Base/Progetti per l'Arte, Florence, Italy
Hamster Wheel, Konsthall, Malmö, Sweden
Grazy, Graz Kunst/Werkstadt Graz, Graz, Austria
Private Dancer, Cultural Center Strombeek, Belgium

2007 *Everstill*, Huerta de San Vicente, Casa-Museo Federico Garcia Lorca, Granada, Spain

Fit to Print. Printed Media in Recent Collage, Gagosian Gallery, New York, NY
Soufflé, Eine Massenausstellung', Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria (catalogue)
Edelweiss (Mädel schieß aufs Edelweiss), Graz Kunst / Werkstadt Graz, Graz, Austria
52. Biennale di Venezia, Venice, Italy (catalogue)
Hamster Wheel, Venice, Italy; travelled to Festival Le Printemps de Septembre, Toulouse; Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
Septembre, Toulouse, France and Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain, Newspaper
Sequence 1, Painting and Sculpture from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venice, Italy (catalogue)
News-paper Sequence 1, Painting and Sculpture from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venice, Italy (catalogue)
Comic Abstraction, Museum of Modern Art, New York, NY (catalogue)
Shandyismus, Wiener Secession, Vienna, Austria; travelled to Kunsthaus Dresden, Germany (catalogue)

2006 *Anos 80, Uma Topologia*, Museu Serralves, Porto, Portugal

The Uncertainty of Objects and Ideas: Recent Sculpture, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C. (catalogue)
Fliegende Kühe und andere Kometen - Nicht nur komische Dinge in der Kunst, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, Germany (catalogue)
Franz West und seine Belegschaft, Galerie 422, Gmunden, Austria
Con-sens – Kunst im öffentlichen Raum, Bozen, Italy
Daisychain (mit Rachel Harrison, Richard Forster, Rudolf Polanszky, kuratiert von Bruce Haines), MOT, London, UK
SponTan, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Der Ficker Nr. 2, Haus Wittgenstein, Vienna, Austria; travelled to Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain; De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium (catalogue)
Mozart – Experiment Aufklärung, Albertina, Vienna, Austria (catalogue)
Public Space/Two Audiences: works and documents from the Herbert Collection Inventaire, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain (cata-

logue)
Camere, RAM Radioartemobile, Rome, Italy
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, Germany (catalogue)
Accumulazione, Palazzo Lantieri, Gorizia, Italy
Vertiges, Printemps de Septembre, Toulouse, France (catalogue)
Looking at America, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien, Austria
Einstein Spaces, Einsteinhaus, Caputh, Germany (catalogue)
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's Enterprise, New York, NY
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY (catalogue)
Portrait, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Studiolo, mit Heimo Zobernig und Zlatan Vukosavljevic, Palazzo Barbarigo, Venice, Italy
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria (catalogue)
Facts & Visions, erbe – Kunst, Kultur und Kommunikation Ost, Bruckneudorf, Austria
Evergreen, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh, UK
Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Köln, Germany (catalogue)
Der Ficker, mit Clegg & Guttmann und Rudolf Polansky, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria; travelled to De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium (catalogue)
 Thoman, Innsbruck, Austria; Stationen: De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium (catalogue)
The Red Thread – Glimpses of International Art in Vienna, Howard House, Seattle, WA

2004 *Tongue in cheek*, CRAC Alsace, France
Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik', Kunsthalle Wien, Vienna, Austria (catalogue)
Lost Eight, mit Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlan, Passau, Germany
Funky Lessons, BüroFriedrich, Berlin, Germany; Station: Bawag Foundation, Wien, Austria (catalogue)
SITE Santa Fe's 5th International Biennial Exhibition, Santa Fe, NM
About the Portrait, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Sammlung Friedrich Christian Flick, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany (catalogue)
Los Monocromos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain (catalogue)
Reflecting the Mirror, Marina Goodman Gallery, New York, NY
 5. Biennale Enghien-les-Bains, mit Heimo Zobernig, France
Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno, Italy
Ulysses, Atelier im Augarten, Wien, Austria (catalogue)

2003 +/- 5, 10, 15, 20. *20 ans d'1 collection*, FRAC Ile-de-France, Paris, France
 21er, 20er Haus, Wien, Austria
Moving Collection: BODY-CON, Wanakio Information Center „Sakurazaka“, Naha/

- Okinawa, Japan (catalogue)
Bassiri/Kounellis/West, Galleria Gentili, Montecatini Terme, Italy
Outlook. International Art Exhibition, Athens, Greece
Grotesk, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany (catalogue)
The Ordering Of The Beauty Alias The Passion Of Participation Alias Horizontal Vampirism Alias Six Doors Alias The Quarrel Of The Diagonal Alias Almost Nothing For Sale Alias Yesterday's Snow... A Collaborative Show By Franz West And Friends, Austrian Cultural Forum London, London, UK
C'est arrivé demain, Biennale de Lyon, France (catalogue)
Jazz und Raum, Nexus Kunsthalle, Saalfelden, Austria
Utopia Station, La Biennale di Venezia, Venice, Italy (catalogue)
Le Beau Corps de la Mémoire, MAC's - Musée des Arts Contemporains, Brüssel, Belgium
- 2002 *Parlez-vous français?*, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna, Austria
Summer Exhibition 2002, Royal Academy of Arts, London, UK (catalogue)
The Object Sculpture, Henry Moore Institute, Leeds, UK (catalogue)
Biennale Dakar, Dakar, Senegal (catalogue)
The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise St. Gallen, Switzerland (catalogue)
In the Freud Museum, The Freud Museum, London, UK
Zeitmaschine, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland (catalogue)
Feb. 3, 2002, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium (catalogue)
Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
Endlich eine gute Ausstellung, Galerie Meyer Kainer Salzburg, Salzburg, Austria (catalogue)
- 2001 *Best of*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Stanza del cammino di mezzo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italy
Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht, Museum Ludwig, Cologne, Germany (catalogue)
Sex sells. Erotische Kunst aus Österreich, Galerie Wohlleb, Wien, Austria
Helmut Dorner/Richard Tuttle/Franz West, Brooke Alexander, New York, NY
Chairs in Contemporary Art, Civici Musei del Castello di Udine, Udine, Italy
Yokohama Triennale, Yokohama (catalogue)
skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Innsbruck, Austria (catalogue)
Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
The Body & Sin, The 1st Valencia Biennial. Communication between the Arts, Valencia, Spain
„W“, Musée des Beaux-arts, Dole, France
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Österreichische Galerie im Belvedere -Galerie im Augarten, Wien, Austria (catalogue)
Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth/Teil 2, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen, Switzerland (catalogue)
Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Ham-

burg, Germany

1° Gennaio 2001, Zerynthia, Rome, Italy

Parkett - Collaborations Editions since 1984, Museum of Modern Art New York, New York, NY (catalogue)

Memphis - Meta Memphis, Galerie Klaus Engelhorn, Wien, Austria

U.A.West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria

cultural sidewalk - Gumpendorf 2000, Gumpendorferstraße, Wien, Austria

2000 *Mutations/Rumor City*, arc en rêve; centra d'architecture, Bordeaux, France (catalogue)

Juana y Juanita, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

Milch vom ultrablauen Strom - Strategien österreichischer Künstler 1960-2000, Kunsthalle Krems, Krems, Austria (catalogue)

Oskuldens Århundra - Den Vita Monokromens Historia/Century of Innocence - The History of the White Monochrome, Rooseum - Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden (catalogue)

Protest & Survive, Whitechappel Art Gallery, London, UK

Lustwarande/Pleasure Garden, De Oude Warande, Tilburg, Netherlands

La forma del mondo/La fine del mondo, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Mailand, Italy (catalogue)

Collective Art Works, Les Abbatoirs, Toulouse, France

La Ville/Le Jardin/La Mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, Italy (catalogue)

Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzerne, Switzerland

Zu Gast bei BQ: Künstlerplakate Sammlung Lempertz, BQ, Köln, Germany (catalogue)

In between, EXPO 2000, Hannover, Germany (catalogue)

Europeans, Zwirner & Wirth, New York, NY

12th Biennial of Sydney, Sydney, Australia (catalogue)

West und Werkstatt, Hürlimann Areal, Zürich, Switzerland

Works in Space, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Around 1984 - A look at Art in the Eighties, P.S.1, New York, NY

Abstract Art, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, Germany

Extra Ordinary, James Cohan Gallery, New York, NY

Zeitwenden, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/Künstlerhaus Wien, Austria (catalogue)

The oldest possible memory, Sammlung Hauser & Wirth in der Lokremise, St. Gallen, Switzerland (catalogue)

Quiet Life - Skulpturen und Installationen, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany

Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, Italy

Wider Bilder Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs/Positions to a political discourse, Raum aktueller Kunst, Wien, Austria

Quotidiana - The Continuity of the Everyday in 20th Century Art, Castello di Rivoli, Turin, Italy (catalogue)

La casa, il corpo, il cuore, 20er Haus Wien, AT, Katalog

Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Biennale Sao Paulo, Brazil (catalogue)

- 1999 *Hommage à Dieter Roth*, Nord LB Galerie, Braunschweig, Germany (catalogue)
L'ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Rome, Italy
Out of Actions. Between Performance and the Object. 1949-1979, MOCA, Tokio, Japan; Station: NMAO, Osaka, Japan (catalogue)
Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria (catalogue)
Dov'è il West?, Centro Arte Contemporanea Spazio Umano, Milano, Italy
Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (catalogue)
Real Stories II, Marianne Boesky Gallery / Friedrich Petzel Gallery, New York, NY
Signs of Life, Melbourne International Biennial, Melbourne, Australia (catalogue)
Incontro con Franz West (Franz West and Studio), Centro Civico Per L'Arte Contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena, Italy; travelled to Galerie Kalb, Vienna, Austria (catalogue)
Stop the violence!!! Stop Nasilju!!! Ndal Dhunes!!!, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, Austria (catalogue)
La casa, il corpo, il cuore, 20er Haus Wien, Austria (catalogue)
Space Place, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol, Austria
Spore: Contemporary Arts at the Turning of the Century, Cassino, Italy
my name - Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany (catalogue)
- 1998 *Architektur in Österreich – Ein Blick auf das 20. Jahrhundert*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Köln, Germany (catalogue)
10 – Intensità in Europa, Museo Luigi Pecci, Prato, Italy (catalogue)
Otto Mauer Preis 1981-1998, Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Austria
Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Biennale Sao Paulo, Brazil (catalogue)
A Visão Austriaca – Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, Portugal (catalogue)
Blunt Object, David and Alfred Smart Museum, University of Chicago, Chicago, IL
Austria im Rosennetz, Palais des Beaux Arts, Brüssel, Belgium (catalogue)
Arkipelag: Ethno-Antics, Nordiska Museet/Pink Fluid, Sjöhistoriska Museet, Stockholm, Sweden
More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection, Museum of Modern Art, New York, NY
Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran, Italy
Then and Now, Lisson Gallery, London, UK
Life Style, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria (catalogue)
Kunst begreifen, Universitätsmuseum für Bildende Kunst, Marburg, Germany (Stationen: Kunsthhaus Nürnberg, Germany; E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg, Germany; St. Johanneskirche, Dannenberg, Germany)
Mai 98. Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany (catalogue)

Eight People from Europe, Museum of Modern Art Gunma, Takasaki, Japan (catalogue)

Wiener Secession: 1898-1998. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Wien, Austria; Station: Turku Art Museum, Helsinki, Finland (catalogue)

Useful, Postmasters, New York, NY

Austria im Rosennetz, Palais des Beaux Arts, Brüssel, Belgium (catalogue)

Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA; travelled to MAK, Vienna, Austria; MAC Barcelona, Spain 1998; MOCA, Tokyo, Japan; NMA, Osaka, Japan (catalogue)

Five Years, 1993-1998, David Zwirner, New York, NY

Der Körper der Skulptur 1948-1998, Arbeiten auf Papier, Galerie Christine König und Franziska Lettner, Wien, Austria

1997 *Köln Skulptur 1*, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany (catalogue)

The Austrian Vision – Positions of Contemporary Art, Denver Art Museum, Denver, CO; Station: Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina (catalogue)

Schwere-Los, Museum Ludwig, Budapest, Hungary

Habitus Abito Abitare - Semperdepot, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, Austria (catalogue)

Utopie und Weltschmerz, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria

postproduktion, EA-Generali Foundation, Wien, Austria

Münster Skulptur Projekte, Münster, Germany (catalogue)

Documenta X, Kassel, Germany (catalogue)

Engel Engel, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria (catalogue)

47. Biennale di Venezia, Venice, Italy (catalogue)

do it, Independent Curators Incorporated, New York, NY

Touche pour voir, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France

Broken Home, Greene Naftali Gallery, New York, NY

Lyon Biennale, Lyon, France (catalogue)

One of you among you with you, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid und Sevilla, Spain

Kunstmeile Gürtel, Architektur Zentrum, Wien, Austria

Nouvelles acquisitions/96, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, France

Un toit pour tout le monde, Werke aus der Sammlung FRAC Languedoc-Rousillon, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

1996 *Die Schrift des Raumes*, Kunsthalle Wien, Wien, Austria (catalogue)

Schwere-Los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria

Habitus Abito Abitare - Progetto Arte, Centro Luigi Pecci, Prato, Italy (catalogue)

Austria im Rosennetz, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, Austria; travelled to Kunsthaus Zürich, Switzerland; Palais des Beaux Arts, Brüssels, Belgium (catalogue)

Sydney Biennial, Sydney, Austria (catalogue)

- Propositions Sculpturales*, Casino Luxemburg, Luxemburg
Chaos Wahnsinn, Kunsthalle Krems, Krems, Austria (catalogue)
Metallsymposion '96, Spital am Pyhrn, Austria
Risonanza 1996, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Mauri, Rome, Italy
Il Miele Si Sgocciola Attraverso Il Pane, Artisti Austriaci Contemporanei, Città di Castelfranco Veneto, Castelfranco, Italy (catalogue)
Wunderkammer, Galerie Beaumont, Luxemburg
Model Home, P.S.1 Museum/Clocktower Gallery, New York, NY
White Cube/Black Box, Skulpturensammlung, EA-Generali Foundation, Wien, Austria
 Kunsthandlung Krobath und Wimmer, Wien, Austria
You are not a tourist, you're a friend, Friends of New York, Art in Residence, P.S.1 Studio, New York, NY
Zeit Aktiv, Frankfurt a. M., Germany
 Art at Home, Ideal Standard Life, Spiral Garden, Tokyo, Japan; Station: Gallery Seomi, Seoul, Korea
 Austriaci a Roma, Palazzo Braschi, Rome, Italy
- 1995 *Paradoxien*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz in Tirol, Austria
Artist Made Objects, Locks Gallery, Philadelphia, PA
Carnegie International 1995, The Carnegie Museum of Art, Philadelphia, PA
Eros II, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Künstlerbücher, Portikus/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., Germany
Insomnie - Douze OEuvres dans l'Espace, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Corpus Delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Palazzo Querini, Venice, Italy
Das Ende der Avant Garde. Kunst als Dienstleistung, Sammlung Schürmann, Galerie der Hypobank, München, Germany (catalogue)
Biennale Internationale de Lausanne, CITAM, Lausanne, Switzerland
 Art Club, Wien, Austria
Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, London, UK
*mit Auflage**, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Mike Kelley/Paul McCarthy/Bruce Nauman/Franz West, David Zwirner, New York, NY
The Media, Magic Media Company, Hürth, Germany
- 1994 *Temporary Translation(s). Kunst der Gegenwart und Fotografie*, Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, Germany (catalogue)
Neue Möbel für die Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Germany (catalogue)
Naked City, Galleria Massimo de Carlo, Mailand, Italy
Hors Limites: L'Art et la Vie 1952–1994, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
Skulpturen: Herold/Mucha/West, Galerie Borgmann Capitain, Köln, Germany

The Ecstasy of Limits, Gallery 400/University of Illinois at Chicago, Chicago, IL
Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
Sculpture, Luhring Augustine Gallery, New York, NY
trans, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Where is Home?, Kent Gallery, New York, NY
Jetztzeit, Kunsthalle Wien, Wien, Austria (catalogue)
Summer Group Show, David Zwirner, New York, NY
Körpernah, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York, NY
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Wien, Austria; Station: Moderna Galerija Ljubljana, Laibach, Slovenia (catalogue)
Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst Wien, 20er Haus, Wien, Austria (catalogue)
Reveillon '94, Stux Gallery, New York, NY
Monaco Grand Prix '94, Nice Fine Arts, Nizza, France
West und Studenten, Galleria Vera Vita Gioia, Napels, Italy

- 1993 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- Schaulust, Erotische Fotografien*, Galerie Hummel, Wien, Austria
Kunst mit Fotografie, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
Grafica 1, Innsbruck, Austria
Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, France
Go downstairs diagonally, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, CA
The sublime void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, Belgium (catalogue)
Made in Austria, Positionen der Generation nach 1950, Galerie Academia, Salzburg, Austria
 Galerie CD, Tielt, Belgium
Spiegelsprung, Akademie der bildenden Künste, Wien, Austria
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Viaggio verso Citera, Biennale di Venezia, Casino Municipale, Venice, Italy (catalogue)
Domaine 1993, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France (catalogue)
The Rome Project, David Winton Bell Gallery, Providence, MA (catalogue)
Franz West/Meyer Vaisman, Edition Julie Sylvester, New York, NY
Zeichnungen setzen Zeichen – 44 Künstler der documenta IX: Arbeiten auf Papier, Galerie Raymond Bollag 1+2, Zürich, Switzerland
OEuvres sur papier, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Switzerland
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Hungary (catalogue)
- 1992 *Les mystères de l'auberge espagnole*, Villa Arson, Nizza, France
- Skulpturen im Park*, ORF Landesstudio, steirischer herbst, Graz, Austria (catalogue)

Documenta IX, Kassel, Germany (catalogue)
Identität: Differenz, Neue Galerie, steirischer herbst, Graz, Austria (catalogue)
Beelden Buiten '92, Tielt, Belgium (catalogue)
 Dirty Data – Sammlung Schürmann, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Germany (catalogue)
 Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Köln, Germany (catalogue)
 Sitz-Kunst, Werkstättenräume der Sonderanstalt Favoriten, Wien, Austria
 Words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
 Galerie Rainer Masset, München, Germany
 Bei-Spiele, Galerie Bienenstein, Wien, Austria
 Arbeiten....., Kunstverein Firma Paradigma, Linz, Austria

- 1991 Franz West/Jessica Stockholder/Jürgen Meyer – Installation, Christine Burgin Gallery, New York, NY
- Kunst Europa. Junge Kunst aus Österreich, Kunstverein in Hamburg, Germany;
 Station: Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden, Germany
 Skulpturen für Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
 Letters, Christine Burgin Gallery, New York, NY
 Sensualité – Senibilité – Purisme, Couvent de Cordeliers, Festival de Paris, Paris, France (catalogue)
 Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany (catalogue)
 Gulliver's Reisen, Galerie Sophia Ungers, Germany
 Opac, Fundacio Caixa de Pensionis, Barcelona, Spain
 Apt Art International, Moskau, Russia
 Körper und Körper, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum Graz, steirischer herbst '91, Graz, Austria
 Rosa e Giallo, Galeria Pieroni, Rome, Italy; Stationen 1993: Le Creux de l'Enfer, Thiers, France; La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, France
 Körpereinsatz, Pierre Molinier/Bruce Nauman/Franz West, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
- 1990 Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
- Weitersehen, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (catalogue)
 Possible Worlds, The Institute of Contemporary Art & the Serpentine Gallery, London, UK (catalogue)
 Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (catalogue)
 Wien 1900 Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
 Trouvailles, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
 3 Tage Umhausen, Umhausen, Austria
 Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, France (catalogue)
 Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990, Complesso Monumentale San Michele, Rome, Italy
 Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 Casino Fantasma, Institute of Contemporary Art, P.S.1 Museum, New York, NY
 Vendram Calergi, Venice, Italy

A la Recherche de l'Eden – Vienne 1950-1990, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, France
Meta Memphis Collezione, Mailand, Italy
Bemalte Skulptur III, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Die schönsten Secessionsplakate der letzten fünf Jahre, Secession, Wien, Austria
The Shadow of Presence, Galerie Charles Cartwright, Paris, France (catalogue)
Bemalte Skulptur II, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Vision Wien – Gegenwartskunst aus Österreich, Galerie van Esch, Eindhoven, Netherlands
Sub & Co – A Viennese perspective: small is beautiful, Österreichisches Kulturinstitut, New York, NY
R. M. Fischer/Meuser/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, NY

1989 *Einleuchten*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany (catalogue)
Bemalte Skulptur I, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Ludwig Wittgenstein. Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Wien, Austria (catalogue)
Sigmund Freud Wohnung, Wien, Austria (catalogue)
Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990, Castel Ivamo, Valsugana/Triest, Italy; Stationen: Museum für moderne Kunst, Bozen, Italy; Palazzo della Permanente, Mailand, Italy
Galerie Joost Declercq, Gent, Belgium; Stationen: Galerie Max Hetzler, Köln, Germany; Luhring Augustine, New York, NY; Peter Pakesch, Wien, Austria; Marga Paz, Madrid, Spain; Mario Peroni, Rome, Italy (catalogue)
La Sapienza, Museo Laboratorio di arte contemporanea dell'università degli studi di Roma, Rome, Italy
General Idea. Georg Herold/Stephen Laus/Meuser/Cary Smith/Wolfgang Staehle/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, NY
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien, Austria (catalogue)
Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium (catalogue)
Struktur II, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria

1988 *Struktur I*, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Herbert Brandl/Günther Förg/Ika Huber/Markus Oehlen/Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
Skulpturen Republik, Messepalast, Wien, Austria; Station: John Hansart Gallery, Southampton, UK (catalogue)
Brennpunkt Wien – Positionen eines Aufbruchs, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Broken Neon, Galerie Christoph Dürr, München, Germany; Station: Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France (catalogue)
Aperto 88, Biennale di Venezia, Venice, Italy (catalogue)
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany (catalogue)
Freizone Dorotheergasse, Wien, Austria (catalogue)

- Arbeiten mit/auf Papier*, Galerie Varisella, Nürnberg, Germany
Körper, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
- 1987 *Sous le soleil*, Villa Arson, Nizza, France (catalogue)
Clegg & Guttmann/Förg/Kiecol/Kosuth/West/Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
Various Artists, Wien Österreich 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway (catalogue)
Broken Neon, Forum Stadtpark, Graz, Austria (catalogue)
Aktuelle Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (catalogue)
Skulptur Projekte Münster, Münster, Germany (catalogue)
 Österreichisches College, Forum Alpbach, Austria
- 1986 *Skulptur Sein*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany (catalogue)
Die Wahlverwandschaften - Zitate, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst '86, Austria (catalogue)
Papier und Skulptur – Zwischen Fläche und Dreidimensionalität, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany (catalogue)
Sonsbeek '86, Arnheim, Netherlands, (catalogue)
De Sculptura, Messeplatz, Vienna, Austria (catalogue)
Zurück zur Farbe, Kunsthalle Budapest, Hungary (catalogue)
Zeichen der Stille, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- 1985 *Raum annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur*, Galerie Grita Insam, Wien, Austria (catalogue)
Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland (catalogue)
Das Unbehagen, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
 Galerie Peter Pakesch, Wien, Austria
Neue Wege des plastischen Gestaltens, Museum Bochum, Bochum, Germany;
 Stationen: Galerie Maerz, Linz, Austria
Trigon 85 – Synonyme für Skulptur, steirischer herbst '85, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (catalogue)
Welt: Wien. Un regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Straßburg, France (catalogue)
- 1984 *Möbel-Kunst*, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Auflösungen, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Kunst mit Fotografie, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Neue Wege des plastischen Gestaltens, Künstlerhaus/Neue Galerie im Joanneum, Graz, Austria; Stationen: Secession, Wien, Austria
 Biennale für Kleinplastik, Budapest, Hungary
- 1983 *Weana Bluat*, Galerie GGK, Wien, Austria

- 1982 9 x 9, Galerie Hubert Winter, Wien, Austria
Neue Skulptur, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Fotobiennale, Wiener Secession, Wien, Austria
Objekt und Plastik, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
- 1981 *Traum*, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
Westkunst, Museen der Stadt Köln, Germany (catalogue)
 Gegenwärtige Tendenzen, Galerie Forme, Frankfurt a. M., Germany
 Abgesagt, Galerie in der Staatsoper, Wien, Austria
- 1980 Eros, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria
 Collage von Beuys bis Schwitters, Kunsthandlung Hummel, Wien, Austria

Awards and grants:

- 2011 Goldener Löwe, 54. Biennale di Venezia, Venice
 Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst
- 1998 Wolfgang Hahn-Preis
- 1994 Skulpturen-Preis der EA Generali Foundation
- 1987 Otto Mauer-Preis

Performances, Lectures and Broadcasts:

- 1992 Lectures at the Städelschule, Frankfurt/Main
 Audiovisuals
- 1993 Video by Bernhard Riff, Johannes Schlebrügge, Franz West, Vienna 1993, ca.
 3 hours: in discussion with Lawrence Weiner, Chris Burden / Jan Hoet, Michael
 Glegg & Martin Guttman et al.

Selected public collections:

Albertina Museum, Vienna
 Bacob Savings-Banque, Brussels
 Bonnefanten Museum, Maastricht
 CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
 Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA
 Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris
 Erzbischöfliche Sammlung, Vienna
 Fonds Culturel National, Luxembourg
 FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier
 FRAC Champagne-Ardenne, Reims
 Fundação de Serralves, Oporto
 Fundació „La Caixa“, Barcelona

Generali Foundation, Vienna
Guggenheim Museum, New York, NY
Hauser & Wirth Collection, Switzerland
Hirschhorn Museum, Washington D.C.
Kröller-Müller Museum, Otterloo
Kunsthaus Bregenz, Bregenz
Kunsthalle Bern, Bern
Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
Middelheimmuseum, Antwerp
MOCA GRAND AVENUE, Los Angeles, CA
Moderna Museet, Stockholm
MOMA - Museum of Modern Art, New York, NY
Mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Museum of Contemporary Art, Sarajevo
Kunsthalle Bern, Bern
Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg
Museum Ludwig, Cologne
Museum für angewandte Kunst (MAK), Vienna
Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
New Museum of Contemporary Art, New York, NY
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg
S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe