

PEDER LUND

NOBUYOSHI ARAKI - KINBAKU

Exhibited at Galleri Riis in collaboration with Peder Lund; works owned or supplied by Peder Lund  
October 02. - 26. 2008

Toonje Skjervold, "Japansk Bondage-kunst til Norge" *D2*, 2008

## Japansk bondage-kunst til Norge

Sjokkerende synes du? Han er en av Japans største kunstnere.



Kvinnene som er avbildet demonstrerer ulike teknikker og positurer i Kinbaku. De fleste av kvinnene har selv bedt om å bli fotografert av kunstneren.



Kvinnene som er avbildet demonstrerer ulike teknikker og positurer i Kinbaku. De fleste av kvinnene har selv bedt om å bli fotografert av kunstneren.

Den japanske fotokunstneren Nobuyoshi Araki, har publisert mer enn 300 bøker, og anses for å være en av de største og mest anerkjente kunstnerne i Japan. Nå kan du se fotografiene hans på Galleri Riis.

Araki er kanskje mest kjent for sine provokative erotisk/pornografiske bilder, men byscener fra Tokyo og blomster går også ofte igjen som motiver for fotografiene hans.

“Kinbaku” er tittelen på utstillingen som vises på Galleri Riis, i samarbeid med Peder Lund. Tittelen henviser til en tradisjonell japansk seksuell bondage-teknikk, med fokus på knytting av tau rundt ulike punkter på underkroppen.

Araki har tidligere jobbet i reklamebransjen, og har fotografert coverbildet for Björks album “Telegram” fra 1997. Den islandske musiker er en stor tilhenger av Araki, og har selv stått modell for han.

I tillegg til Nobuyoshi Arakis “Kinbaku” vises en separatutstilling av amerikaneren Lee Friedlander i Galleri Riis serie Contemporary Classics. Utstillingene står frem til 26. oktober.